

ميكروفون

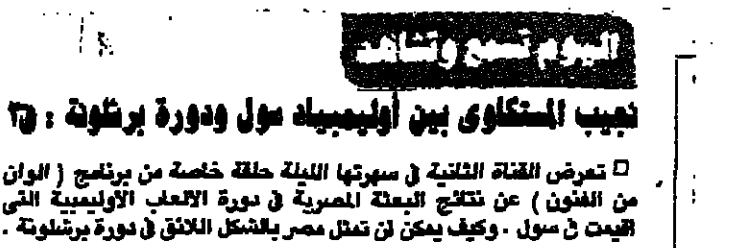
جيب محفوظ والمخادون

جاءت مجلة تلفزيونية من راس شفيق بالبحر الأحمر صباح أمس. كان المتحدث موانم يعمل بشركة بترول. قال وصوته ينطق بالقرعة والسعادة: أنا اسمي مصطفى عوض. أرجو أن تتذكر التلفزيونيين نيلمة من ملايين المواطنين الذين أسعدهم فوز الكاتب الكبير جيب محفوظ بجائزة نوبل في الأدب. فقد عرفت مع ملايين المصريين النيا السعيد من التلفزيون الذي كان مولفا في أداعة لول تلقي في قاعة لاسه عدة مرات لأداعة الخبز. وقال في مصطفى عوض: سيطرت على الجميع والتلفزيون يذيع من وقت لآخر نيل الكاتب الكبير كاتول عربي لجائزة الأبي المئوية. ثم ختم مكالمة بجوابه أن التلفزيون هو لاسرعة بنتاج فيلم شفيق عن جيب محفوظ بجيب مصطفى منذ الطفولة وحتى نيله جائزة نوبل وذلك حتى تستفيد الأجيال الشابة من سيرة أدبية الخليلي.

نيل : إنهم يقتلون نيل أسيرهم

تعرض برنامج (نيل السينما) في سيرة القصة الأولى ليلة الفيلم الأمريكي (إنهم يقتلون نيل أسيرهم) بطولة جيمس جارنر وجون اليسون والمون لوبرين وأخرجه جيمس جولد ستونز من ١٦ سنة. وتصور أحداث الفيلم في قلب بوليس غامض وهو من النوع الذي يثير الانتباه حتى اللحظة الأخيرة من الفيلم. حيث يحكي عن قيام أحد المخابرات بتتبع أحداث جريمة وقعت وتصور الشبهات حول عدد كبير من الأشخاص يعلق على أحداث الفيلم المخرج السينمائي سيمر سيف.

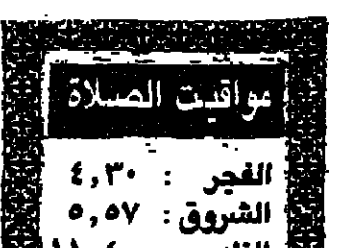
تعرض برنامج (نيل السينما) في سيرة القصة الأولى ليلة الفيلم الأمريكي (إنهم يقتلون نيل أسيرهم) بطولة جيمس جارنر وجون اليسون والمون لوبرين وأخرجه جيمس جولد ستونز من ١٦ سنة. وتصور أحداث الفيلم في قلب بوليس غامض وهو من النوع الذي يثير الانتباه حتى اللحظة الأخيرة من الفيلم. حيث يحكي عن قيام أحد المخابرات بتتبع أحداث جريمة وقعت وتصور الشبهات حول عدد كبير من الأشخاص يعلق على أحداث الفيلم المخرج السينمائي سيمر سيف.



جيب المستولى بين أولمبياد سول ودورة برشلونة

تعرض القصة الثانية في سيرة القصة الأولى ليلة الفيلم الأمريكي (إنهم يقتلون نيل أسيرهم) بطولة جيمس جارنر وجون اليسون والمون لوبرين وأخرجه جيمس جولد ستونز من ١٦ سنة. وتصور أحداث الفيلم في قلب بوليس غامض وهو من النوع الذي يثير الانتباه حتى اللحظة الأخيرة من الفيلم. حيث يحكي عن قيام أحد المخابرات بتتبع أحداث جريمة وقعت وتصور الشبهات حول عدد كبير من الأشخاص يعلق على أحداث الفيلم المخرج السينمائي سيمر سيف.

تعرض القصة الثانية في سيرة القصة الأولى ليلة الفيلم الأمريكي (إنهم يقتلون نيل أسيرهم) بطولة جيمس جارنر وجون اليسون والمون لوبرين وأخرجه جيمس جولد ستونز من ١٦ سنة. وتصور أحداث الفيلم في قلب بوليس غامض وهو من النوع الذي يثير الانتباه حتى اللحظة الأخيرة من الفيلم. حيث يحكي عن قيام أحد المخابرات بتتبع أحداث جريمة وقعت وتصور الشبهات حول عدد كبير من الأشخاص يعلق على أحداث الفيلم المخرج السينمائي سيمر سيف.



جيب المستولى بين أولمبياد سول ودورة برشلونة

تعرض القصة الثانية في سيرة القصة الأولى ليلة الفيلم الأمريكي (إنهم يقتلون نيل أسيرهم) بطولة جيمس جارنر وجون اليسون والمون لوبرين وأخرجه جيمس جولد ستونز من ١٦ سنة. وتصور أحداث الفيلم في قلب بوليس غامض وهو من النوع الذي يثير الانتباه حتى اللحظة الأخيرة من الفيلم. حيث يحكي عن قيام أحد المخابرات بتتبع أحداث جريمة وقعت وتصور الشبهات حول عدد كبير من الأشخاص يعلق على أحداث الفيلم المخرج السينمائي سيمر سيف.

تعرض القصة الثانية في سيرة القصة الأولى ليلة الفيلم الأمريكي (إنهم يقتلون نيل أسيرهم) بطولة جيمس جارنر وجون اليسون والمون لوبرين وأخرجه جيمس جولد ستونز من ١٦ سنة. وتصور أحداث الفيلم في قلب بوليس غامض وهو من النوع الذي يثير الانتباه حتى اللحظة الأخيرة من الفيلم. حيث يحكي عن قيام أحد المخابرات بتتبع أحداث جريمة وقعت وتصور الشبهات حول عدد كبير من الأشخاص يعلق على أحداث الفيلم المخرج السينمائي سيمر سيف.



مرحبا أيها الفرح

اكتسح مصر.. والعالم العربي.. من المحيط إلى الخليج.. شعور غامر بالفرح والحمد حين أعلنت وكالات الأنباء نيل حصول الروائي المصري جيب محفوظ على جائزة نوبل في الأدب... لقد جفعا في دورة سول كل ميداليات الحزن لتكسر.. وانتكاسا عشرين تلحق الجراح وتتسائل ماذا جرى لنا.. وكيف جرى ولماذا؟ ثم جاء هذا الخبر الملهج المبهج نعمة من الله.. واعتزلا من العلم.. ولقد كان عهدنا بهذه الجائزة أنها لا تقرب من مصر.. ولا تقرب من العالم العربي.. ولا تقرب من الشرق الأوسط.. وما هي الجائزة تتخذ من انجازها وتتسعى إلى القاهرة.. وتستمر في شوارعها القديمة المظلمة.. وتصد بيتا مصريا متواضعا من بيوت الطبقة الوسطى.. وتشرق بلب جيب محفوظ وقطع في الطريق.. مرحبا إذن أيها الفرح..

أحمد بهجت

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

مركز الخدمة
TOSHIBA
National
JVC
MITSUBISHI
SONY
JVC
ITT
SEIKO
استدكو

شركة صناعية كبرى

تقدم عن جارتها أفضل الوظائف التالية للمناطق الصناعية:

- ١- أخصائى (تخطيط - حاسب) - ثمانية أشهر - ٨ سنوات.
- ٢- مخطط برامج (عمليات - تصنيع) - ثمانية أشهر - ٨ سنوات.
- ٣- مخطط إدارة العامة للإنتاج والعمليات:
- ٤- أخصائى إدارة العامة للمبيعات والتسويق:
- ٥- أخصائى مبيعات - ثمانية أشهر - ٨ سنوات.

اشتراطات عامة

- ١- سيرة ذاتية على درجتي دبلوم وظيفي والمزود وفقاً للمهام المطلوبة.
- ٢- شهادة الثانوية العامة (١٩٧٨) أو ما يعادلها.
- ٣- خبرة في العمل الصناعي أو الإداري (١٩٧٨) أو ما يعادلها.
- ٤- خبرة في العمل الصناعي أو الإداري (١٩٧٨) أو ما يعادلها.
- ٥- خبرة في العمل الصناعي أو الإداري (١٩٧٨) أو ما يعادلها.

مؤسسة سعودية كبرى

تطلب فوراً

مساعدي أطباء
بيطريين
لمسوح مزارع الأبقار الحلوب

يشترط:

- شهادة من معهد فني متخصص.
- خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في مجال صحة الحيوانات ورعايته.
- خبرة في التلقيح الصناعي.
- إجادة اللغة الإنجليزية.
- ترميز الطليقات مرفقة بصور الشهادات العلمية وشهادات الخبرة وصورة حديثة - فوذا.
- على المتقدمين التماس:

ص.ب ٢٦٥٧٩ الرياض ١١٤٩٦
المملكة العربية السعودية

انفجار كبير قرب موقع للقوات السورية في بيروت

مصرع واصابة ٣٦ شخصاً بينهم جندي سوري

بيروت - وكالات الأنباء - وقع انفجار مروع بالقرب من موقع للقوات السورية في بيروت الغربية أمس مما أدى إلى مصرع واصابة ٣٦ شخصاً من بينهم جندي سوري والمحق أصراً جسيماً بجسور والمخلف المجاورة. وأعلن البوليس اللبناني أن سيارة ليات تحمل ٥٠ كيلو جراماً من مادة تي. إن. تي. الشديدة الانفجار قد انفجرت صباح أمس في شارع صبرا وأن الانفجار أدى إلى مصرع ثلاثة أشخاص واصابة ٣٣ آخرين أصابهم خطيرة واحترق ١٥ سيارة وتدمير عدد من المباني وأرسل سحب من الدخان الكثيف في سماء المنطقة المحيطة بالمكان.



وان شرب من السيدات والرجال هربوا إلى مكان الحادث بحثاً عن الأمان والفرار. وفي الوقت الذي انطلقت فيه القوات السورية للشوارع القريبة من هذا المكان وقد وجهت مستشفي - القاصد - نداء إلى المواطنين للتبرع بالدم لقتال حياة الضحايا. وبعد هذا الانفجار أحدث انفجار في سلسلة جهات استهدفت تقويض الدور السياسي والأمني للقوات السورية في لبنان وقد لقي ١١٤ شخصاً على الأقل مصرعهم من بينهم ثمانية جنود سوريين في انفجار في لبنان هذا العام.

أبو الهول يستقبل عائدة في استراليا

أقامت بلدية مدينة سيدني الاسترالية احتفالاً «لأبو الهول» في ساحة كورا القديمة التي ستعمر في سيدني في ديسمبر القادم. [صورة للامير من رويترز]

تتشاد ترغب في تسوية خلافاتها مع ليبيا بالتفاوض. تشاد - وكالات الأنباء - أكدت تشاد أنها جديرة بالثقة في التسوية مع ليبيا طريق التفاوض لخلافاتها مع ليبيا بشأن قناع أوتو للتنازع عليه بين البلدين. وأكد محمد علي أموم ممثل تشاد في الأمم المتحدة خلال كلمة له في الجمعية العامة للأمم المتحدة أن بلاده - بعد استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا في بداية شهر أكتوبر الحالي - لا تزال على استعداد لامتداد هذا المسعى من أجل تسوية الخلافات بين البلدين.

ومن ناحية أخرى تلى وزير الدفاع الفرنسي أن تدين بلاده خفضت قواتها في تشاد، وقال أن فرنسا ما تزال تفتقر لتأمين هذه القدرات ما اتخذ قراراً بزيادة الشان لسوف يملن على الفور.

لجنة بالكونغرس تؤيد فرض العقوبات على العراق. واشنطن - وكالات الأنباء - وافق أعضاء اللجنة المشتركة لمجلس النواب والسينات التي تحاليل التوصل إلى اتفاق بشأن مشروع قانون يفرض عقوبات على العراق بسبب ما تردد حول استخدام القوات العراقية للأسلحة الكيميائية ضد الأكراد خلال العراق. وكانت الحكومة العراقية قد نفت هذه الاتهامات نفاً قاطعاً.

وكان مجلس الشيوخ قد وافق بالإجماع يوم الثلاثاء الماضي على تعديل في مشروع القانون ويطلب حظر تصدير الأسلحة والمعدات التكتيكية المتقدمة للعراق.

ويحقق تقدماً كبيراً في استطلاعات الرأي. لوس أنجلوس - وكالات الأنباء - أعلن جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي ومرشح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة تمسحاً كبيراً على جارتها الديمقراطية دوكيس في استطلاعات الرأي أجريت بينهما مساء أمس الأول في جامعة كاليفورنيا بمدينة لوس أنجلوس. وقد كشف استطلاع الرأي أجريته شبكة تلفزيون «إيه. بي. سي» - عقب المنقطة أن بوش يتقدم بفارق كبير على دوكيس.

وقالت الشبكة أن بوش حصل على ٤٩ في المئة من أصوات الأشخاص الذين شاركوا في استطلاع. حين كشف استطلاع آخر أجريته صحيفة لوس أنجلوس تأييز أن بوش يحظى بتأييد ٤٧ في المئة من الناخبين في مقابل ٣٦ في المئة لكوكس. وأكدت هذه الاستطلاعات أن بوش ظهر في موقف أقوى من كوكس. وأنه كان أكثر قدرة على إقناع الناخبين بملكي كوكس الذي أجمع المراقبون على أنه قد أفر فرصة لتقديم نفسه كسياسي بارح قادر على تولي مهام الرئاسة في الولايات المتحدة.

وقد تركزت المناظرة على موقف المرشحين من خفض العجز في الميزانية وجمع الاتفاق العسكري وبرامج الخدمات الاجتماعية والسياسة الخارجية. وقال بوش الذي كان يبدو أكثر ثقة في المناظرة الأولى أنه سيجعل على تخفيض عجز الميزانية دون اللجوء إلى فرض ضرائب جديدة وأن السبل الوحيد لتحقيق ذلك هو خفض الإنفاق الحكومي. وبلغ حركة الاقتصاد الأمريكي للنمو وقال أنه سيعيد إنتاج البترول الأمريكي وأكد بوش عزمه على تعزيز القدرات الدفاعية الأمريكية وأيد التفاوض مع الاتحاد السوفيتي من مركز قوة شديداً إلى مواقف الرئيس رونالد ريغان التي قال أنها دفعت موسكو للتفاوض من أجل التوصل إلى معاهدة إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من الأراضي الأوروبية.

يزاردا تنشر تفاصيل فنية حول الطائرة ميج ٢٩. موسكو - وكالات الأنباء - وفقاً لسياسة الاتحاد السوفيتي والمصالح التي يتبعها الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف، تنشر صحيفة يزاردا السوفيتية التفاصيل الفنية مع صور تفصيلية لأحدث طائرة سوفييتية مقاتلة وهي ميج ٢٩.

وقالت الصحيفة إن الطائرة السوفيتية تستطيع حمل ستة صواريخ جو/جو وصواريخ وعقد كبير من القنابل وصواريخ جو أرض.

المعارضة ترفض الانضمام للحكومة الجديدة في بولندا. وارسو - وكالات الأنباء - أعلن رئيس الوزراء البولندي ميشاليف ريكوتسكي التخلي عن الجبهة الحكومية البولندية التي تتكون من ٢٢ زياردا معظمهم من أنصار الإصلاح الاقتصادي، ولكن ريكوتسكي أن مالمسة بالمعارضة للنهاية رفضت ٤ مائتين واربعة في هذه الحكومة الجديدة.

في الوقت نفسه من رئيس الوزراء البولندي في كات أمم البولندي هجرنا عتفا على الولايات المتحدة التي يوجد نائب وزير خارجيتها جون دانفيلد في وارسو حالياً. وأدان ريكوتسكي ساندوفا واشتلت لتلبية تشان المنصورة. وطلب بوقوف ضحكاً في الشئون البولندية. وكان دانفيلد قد أجرى سياحته يوم الخميس الماضي مع الجنرال بانوفسكي رئيس بولندا وكذلك مع رئيس ننداتها ريكوتسكي.

ويذكر أن ريكوتسكي ٦١ عاماً كان قد عين رئيساً للوزراء في بولندا في ٢٧ سبتمبر الماضي إثر استقالة حكومة رئيس الوزراء السابق زيجيفير ميستر في أعقاب الاضطرابات التي اجتاحت بولندا في شهرين أبريل وأغسطس الماضيين.

البحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة

والقائد الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

والبحر يهدد الساحل الأفريقي بالمجاعة. وقال الوليد أن أسراب الجراد التي هجمت من سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي لدول الخليج وهي موريتانيا واليمن والصومال والسنغال وتطلب بيل كفة الجراد هجوماً قوياً عليها قبل أن تقتحم من تدمير المحاصيل الزراعية. ووفقاً للولاة أن هذه الدول تحتاج إلى ٢٢٠ ألف لتر من المبيدات لمواجهة الجراد.

متى نعطي الطفل أدوية السعال ؟

دواء مهدئ آخر . فإن هاتين المادتين يمكن أن تزيد كل منهما عمل الأخرى . مما يسبب دوخة شديدة . وعدم اتزان . وتعب . وعدم القدرة على الاستيقاظ أو الحركة . لذلك ينصح د . المتناولي بعدم إعطاء أطفاله دواء السعال دواء الكحة الخاف . بلكتار . والالتزام بأدوية الأطفال . ذلك لأن أدوية الكحة تحتوي على مواد يمكن أن تسبب مضاعفات للأطفال . وتؤدي إلى ظهور أعراض جانبية وفي بعض الأحيان تكون شديدة مثل هبوط حاد في التنفس . أو حدوث آلام في البطن . وعدم إقبال . وهناك أطفال يدخلون العناية المركزة للعلاج من هبوط حاد في التنفس نتيجة عن استعمال أدوية الكحة الخاصة بالبالغين . ومن ناحية أخرى يوضح الطب أن علاج الكحة ليس فقط باستعمال الدواء المهدئ لها . ذلك لأن أسباب الكحة كثيرة . وتتراوح بين الإصابة بنزلات البرد والتهابات الشعبية . إلى أمراض حساسية الصدر . والإنفلونزا . والربو . وخلافه من أمراض الصدر . وكذلك بعض أمراض القلب . حيث أن كل هذه الأمراض تؤدي إلى ظهور كحة عند المريض . وبناء على ذلك يجب التشخيص المبكر لسبب الكحة حتى لا تتفاقم الحالة . ويصعب علاجها . كما أن استعمال المضادات الحيوية ليس هو العلاج لكل حالات الكحة . لذا يجب عدم استعمالها إلا بعد استشارة الطبيب حيث أنها تؤدي في بعض الأحيان . ولكنها يمكن أن تضر في أحيان أخرى كثيرة . وقد يؤدي استعمالها بدون وعي . إلى نقص في المناعة . والتأثير على مقاومة الجسم للأمراض . وهناك نصيحة أخيرة . وهي أن أفضل ملطف ومهدئ للكحة هو استنشاق بخار الماء في إناء به ماء يفيض على بكرة هذا يضع مرات يومياً هذا مع علاج السبب بمعرفة الطبيب .

رئيس نادي الصداق الفرنسي .. في القاهرة

التقى الذي يجمع كل الصداق الفرنسيين في مصر . حيث تخلوا خبراتهم في سبب الصداق . سواء من الأهل . أو المهنيين . أو الصناع . أو المصنعين . معاً في جلسة . وكل يمكن أن يطلع على الصداق في كل ما يخصه . من الصداق أو التخلص من الصداق مع استخدام منه كل العلاج المناسب .

بنك الاسكندرية للصيرورة الدولية

حرس الصدق وقدره الخير

خدمة جديدة وثقة دائمة

الآن .. المعاملات والحجرات

• يتبع لك استيراد السلع الأمريكية بسهولة

• دفع برناج الاستيراد السلمي ليسر

• للقطاع الخاص

التفاصيل بكافة الفروع

المركز الرئيسي : ١٠ شارع طه حرب - القاهرة - الدور الرابع

الفروع : فرع القاهرة : ١١ شارع النصر - ميدان التحرير - القاهرة

فرع الأهرام : ١٠٦ شارع الأهرام - ميدان الحسين - القاهرة

فرع الدقي : ٨٠ شارع النيل - ميدان الدقي

فرع الإسكندرية : ٩٩ شارع النيل - الدقي

فرع بورسعيد : ١٠٠ شارع بورسعيد - بورسعيد

فرع شبراخيت : ١٠٠ شارع شبراخيت - شبراخيت

فرع دمياط : ١٠٠ شارع دمياط - دمياط

فرع المنصورة : ١٠٠ شارع المنصورة - المنصورة

فرع البحري : ١٠٠ شارع البحري - البحري

فرع العجوة : ١٠٠ شارع العجوة - العجوة

فرع شبراخيت : ١٠٠ شارع شبراخيت - شبراخيت

فرع دمياط : ١٠٠ شارع دمياط - دمياط

فرع المنصورة : ١٠٠ شارع المنصورة - المنصورة

فرع البحري : ١٠٠ شارع البحري - البحري

فرع العجوة : ١٠٠ شارع العجوة - العجوة

فرع شبراخيت : ١٠٠ شارع شبراخيت - شبراخيت

فرع دمياط : ١٠٠ شارع دمياط - دمياط

فرع المنصورة : ١٠٠ شارع المنصورة - المنصورة

فرع البحري : ١٠٠ شارع البحري - البحري

فرع العجوة : ١٠٠ شارع العجوة - العجوة

فرع شبراخيت : ١٠٠ شارع شبراخيت - شبراخيت

أول مانعه الكاتب الكبير .. عاد الى « الأهرام » لتلقي تهنئة أسرة التحرير

نجيب محفوظ في القاهرة القديمة التي فاز لكتابات عنها

نجيب محفوظ « شرب الشاي » واعتذر عن « الشبث » في الفشاوي

بعد نوبل



سائقان أمريكيان .. عرفا بوجود الأستاذ نجيب في مقهى الفشاوي . ليشركا أصدقاها القديم . والعاملين بالمقهى فرحتهم به . فاقبلوا عليه . وهناك بالجائزة .



حرص الأستاذ نجيب محفوظ على الدخول إلى المكان الذي يتم فيه تجهيز المشروبات والشبث لتلقي تهنئة العاملين .

أهالي حي الحسين يقدمون له التهنئة في شوارعهم

كان « الأهرام » أول من هنأه . وأول من عرف من خلاله . وكان أول من حرص على أن يتوجه إليه لكي يتلقى تهنئة زملائه . وأسماهم . وتلاميذه .

في المنزل لم نجيب محفوظ . شعوري هو شعور السعيد الشكر . في ولاية العربية . وقالت زوجته : أنا أحسب على جدا . لأنني أحسست بهذه الجائزة داخلياً . وكنت لست أن هذه الجائزة بركة دعائي له ..

وعلى باب المنزل أحشد مندوبو الصحف . ووكالات الأنباء وطلب تأجيل أي حديث . حتى يذهب للأهرام لكي يتلقى التهنئة .

وفي صلاة تحرير الأهرام . التي تحولت إلى ملبشة . العرس . التفت نحوه كل هؤلاء . ووسط التصفيق والفرح جلس نجيب محفوظ لكي يتلقى تهنئة الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الأهرام .

قال نجيب محفوظ : الفرح فرحتنا كلها ..

روى نجيب محفوظ كيف تلقى الخبر : يقول : الحقيقة السامة كانت ٢ ظهراً . وكنت استعد للنوم . وفجأة تأت لي زبدي من زميلنا في الأهرام الأستاذ محمد باشا مساعد رئيس التحرير . ورئيس قسم الأخبار . اتصل وقال ميريك .. نجيب فاز بجائزة نوبل للأدب .. الحقيقة لم أصدق . فقد تخيلت أنها دعابة معتادة منه أحياناً . لكن حينما اتصل الأستاذ سلامة أحمد سلامة مدير تحرير الأهرام . وقال ميريك .. وبه ليس بيني وبينه مزاح .. قلت : المسألة الآن جد !!

وجاءت جلست مع الأهرام تلوها الفرح والسعادة . وبد على أستاذ الأهرام بنفس الروح فحينما سأله عما يفعل بقيمة الجائزة المالية الكبيرة . قال : أنا لم أفكر بعد في الاستئجار . إذا كان عند أحد مشروع . يدرسه ..

وبعد الحوار السريع التالى : سأله : ما هو تأثير الجائزة على أدائك الأدبي القادم .. وبماي أول أعمالك الجديدة ؟

البيان ؟ أجاب : والله أنا بلغت السن .. إلى باختيارها عمري . وألغى أعماله تنشر الآن عندنا في الأهرام . رواية اسمها « الشجرة » ومن الصعب أن يتبين الكاتب . ماذا سوف يكتب . ممكن الآن . وأنا راجع من الأهرام للعمل .

يكون فيه موضوع أكتب فيه . من من الكتب المصرية للجالين تمتد أنه كان يستحق جائزة نوبل ؟ كليون . يبيح حتى قوت باقة . وفنى غام . وأدوار خراط .. ومن ترشحه أنت ؟

يحيى حتى أكتب .. لا أعتقد أنه في كليون . ممكن بعد فترة يكون من أفضل الكتاب الذين يستحقون هذه الجائزة . مثل جمال

تحقيق : محمد عبدالهادي تصوير : محمد لطفي

في الحى العتيق

وغير ذلك الكاتب الكبير في الأهرام طريقه - بمصاحبه كاترينا الأهرام وبنا على اقتراحها - إلى تلك الأماكن التي كتب عنها . ومنها ثلاثه الشجرة . بين القصرين . قصر الشوق . السكرية - والتي كانت أهم الإبداعات الفنية التي فاز بها بالجلية .

وحسب الكاتب الكبير في نفس المكان الذي كان يجلس فيه . وقدم له المصاحبه الشاي الذي يشربه . ولكنه لم يشرب الشاي الذي قدمه له أحد الأبناء هناك واعتذر بسبب ظروفه الصحية .

وكان من مظهرين بالهوى في عرجوا به وإقرارا على مساهمته ودعوه لشرب وجبة معهم .

وبعد أن التفت من الساتحين الأمريكيين الذين جاءوا بخبر نوبل . وبوجوده في الفشاوي . وقدموا له التهنئة .

وتحول الكاتب الكبير في الحى الشعبي الشهير . في الحسين . سيرا على الأقدام . ينظر إلى الشريبات والأسيلة والبيوت . الباقية . والأبنية النادرة من القرن الماضي ومن أوائل القرن العشرين . وكانت يسترجع على هذه الفترة من تاريخ مصر الذي عشقه وحواله إلى أبداع حي ومتجدد .

وسأله : المظلة تغيرت معها . وهناك زحم شديد . والجرم العلم تغير . رد ببساطة : الزمن يتغير . والمساكن الطويلة التي تقطعها السيارة للوصول إلى مكان . ستكون لو قطعناها سيرا على الأقدام .. !!

وبعد فرحته . وفرحة من حوله . اتجه إلى السيارة لكي يمشي إلى المنزل . والتفت نحوه الناس غير محذرين من أنباء مصر عظيم . لم يفر بهذه الجائزة منذ فترة طويلة . ولأن المساء كان في كازينو قصر النيل ليتلقى بسلامته القدما المثقفين الذين يسميهم : الحرافيش ..

نجيب محفوظ في الاسكندرية

في أحد الأركان الهادئة التي يعشق فيها قدم المكان وشهرته والذي يعال على البحر مباشرة كانت الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

فوجدناه جلسا أمام التلغرافين يشاهد الأدباء الكبير يتحدثون في جلسة واحدة تليها جلسة أخرى . والجميع يشارك في الجلسة الأدبية التي تستمر طوال شهر الصيف لجميع الأدباء الأهل بالتحكيم ولجميعا المثقفين نجيب محفوظ وأبيه مصر حيث تعاد يومياً فورة أدبية حتى أطلق على المكان « ركن التحكيم » .

مسرحية : « سكة » على بناتك

٥٠ تعرض القاعة الأولى في سهره الخميس مسرحية (سك على بناتك) بطولة فؤاد المهندس وشويكار وسناء يونس ومحسن محيي الدين وأجلال زكي ومحمد أبو الحسن والإخراج المسرحي لفؤاد المهندس.



فؤاد المهندس وأجلال زكي وسناء يونس ومحمد أبو الحسن في مشهد من مسرحية (سك على بناتك)

استاذ التاريخ يعرض شهادته حول : طبا واصولها التاريخية

د. بونان لبيب رزق : استاذ التاريخ الحديث بجامعة عين شمس وعضو هيئة الدفاع المصرية عن طبا هو شيف برناتج (شاهد على العصر) ١١،٤٥ قبل منتصف ليلة الأحد على موجة البرنامج العام. شهادته على الأصول التاريخية لضحية طبا وقصته مع جمع المستندات والوثائق التي تثبت حق مصر في طبا. ورحلاته الى السودان وتركيا وبريطانيا للحصول على الخرائط والوثائق والمعاهدات.

بين الناحية والمحزنون

أحمدان محمد لوزي في سهره

تعرض القاعة الأولى في سهره الاثنين حلقه (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي. حيث يقدم من أغنياته والحسنه (حببي وعندي) و (ع) (فين قلب) ويستضيف الفنان (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي.

مجلسه التلفزيون : تلتقي مشكلة مزمنة لزيوتون

تقدم عفاف عبد الرزاق مساء الثلاثاء على القناة الأولى حلقه من برنامج (مجلسه التلفزيون) تتناول فيه مشكلة مزمنة لزيوتون بالعراق ولقاءات مع أهالي المهجر وجمعية محبي الإضراب واللواء أحمد راسخ مساعد وزير الداخلية. وحول كل مقترحات معرفته عن مرش الإضراب وطرق المعوى والوقاية من خلال لقاء مع د. محمد عبدالمعالي. ولقاء مع عمرو دياب وأحمد إغنييه. ولقاء مع جليل المصطفى والخمسة يديا تنفيذ المسلسل (الناحية والمحزنون) ... والمسيلة ... البرنامج إخراج أحمد الشوهر.



الحصة

تعرض القاعة الثانية بعد ظهر فيلم (كل شيء عن أبيك) بطولة بيبي ديفان وأن بكستر وجورج سترون وكريست مو لم وأخرجه جوزيف مكنوت من ٢٨ سنة ... والفيلم مدته ١٢٨ دقيقة وهو أبيض واسود ... ويدور حول مشكلة مسرحية تدور حول الرصاص الشريرة فتتفرق على إهتلة الشهيرة مارجو وتبقيها بنتها من أشد المحبين بها فتطرحها للعمل معها كمدبرة بالفلان وتلاحظ مارجو أن الفتاة تهوى التمثيل ... وتستمر الأحداث.

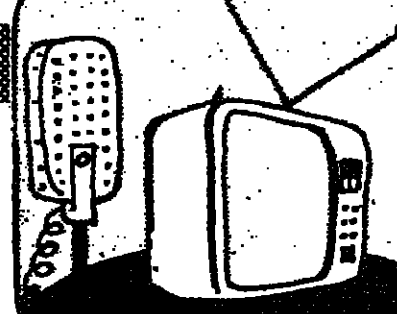
تعرض القاعة الثانية في السهره فيلم (الصديق) ٩٠ الحرية ٣٧، بطولة جيني توبي وجورج مونتجومري ولينا باري وأخرجه هنري هاتواي عام ١٩٧٨ ... والفيلم ألوان ومدة ١٠٢ دقيقة ويدور حول السيد مانيو الذي يشك في أن زوجته في علاقة بغيره يدرك ... ويراقبها ويكتشف خيانتها ويحاول قتل صديقه إلا أنها تلعبه بسكين وتهرب مع صديق زوجها وتكتشف أن حياتها جميع.

تعرض القاعة الأولى بعد الظهر فيلم (أمر الهام) بطولة فريد شوقي وتسمية عاكف ومحمود مرسى وشويكار وإخراج بركات.

تعرض القاعة الأولى في سهرتها فيلم (أريد حيا وحيا) بطولة ميرفت أمين وفريد شوقي وعادل أحمد ونيل نور الدين وإخراج نجوى حافظ. وتكون أحداث الفيلم حول (منى) التي تعيش مع والدها وتزوجته (فلمة) التي تحبها معاملة قاسية. ويتقدم الزواج منها (منى) وترفضه زوجة الأب لفرقة فيلساف ال خارج. وتلتقي (منى) مع (حسن) وتتشابها بينهما قصة حب وعندها يتقدم لخطبتها يعود سيمير من الخارج وقد أصبح لريا. فتنفصله زوجة الأب على (حسن).

تعرض القاعة الثالثة في سهرتها فيلم (حب في الزنزانة) بطولة عادل امام وسعد حسني وجميل راتب وعبد المنعم مدبولي ويحيى الفخراني وإخراج محمد فاضل.

اذاعة وقلمون



عادل امام وسعد حسني في مشهد من فيلم (حب في الزنزانة) سهره الجمعة ٢



تبدأ القاعة الأولى من الأربعاء القادم في الفترة الصباحية في إعادة حلقات مسلسل (غلمة العمر) بطولة كمال الشناوي وليل طاهر.

تبدأ القاعة الأولى من الأربعاء القادم في الفترة الصباحية في إعادة حلقات مسلسل (غلمة العمر) بطولة كمال الشناوي وليل طاهر.

إذا كنت من هواة الأفلام البوليسية المثيرة والتي يشاهدها الجمهور حتى اللحظ الأخيرة تعرضها ... تستطيع أن تشاهد الفيلم الذي يعرضه نادي السينما في سهره الليلة على القناة الأولى والتفاصيل فيها مشوقة وبصفتها الثانية ... وهو واحد من ٦ أفلام اجنبية تعرضها الشاشة الصغيرة خلال هذا الأسبوع الى جانب ٩ أفلام عربية ... تصحك أن ترى منها بعد ظهر الجمعة فيلما مقتبسا عن رواية الكونت دي مونت كريستو كان قد أخرجه بركات باسم (أمر الهام) رغم أن عرضه تكرر وقد تكون شاهدها أكثر من مرة وذلك لاستوداء الجيد فيها ... وبين نجومه فريد شوقي ومحمود مرسى والرحلة تسمية عاكف والمليجي.

وتسمية عاكف ... القاعة الثالثة لها فيلم آخر ستعرضه القاعة الثالثة في ظهر الخميس وهو الآخر مقتبس ولكن عن رواية كسبيج (روميرو وجوليت) وكان قد أخرجه حسين فوزي من ٣٣ سنة تحت عنوان (بحر الغرام).

علاق الأفلام القديمة وعلى وجه التحديد الأفلام التي تعرضها على مودع مع (عائشة أنجوز) في سهره الأربعاء على القناة الثانية والبطلة من بطلات السينما في الأربعينات وهي : نور الهدى ...

لقد كان محمد فوزي استقدا في تصويره متحميه كلمات الأغنية وباحته السببية المعبرة ... وكان يؤمن بأن الفنان يجب أن يكون له دور في تطوير مجتمعه ولذلك كان أول مصري يقدم شركة للاستودانت، وكانت من الشركات التي سبها التأسيس ... ثم أصبحت نواة لصوت القاهرة التابعة الآن لاتحاد الإذاعة والتلفزيون ... مع الفنان فوزي وأغنييه تستطيع أن تقي سهره الاثنين على القناة الأولى.

تسمية (الجمل) الذي كتبه الشاعر مأمون الشناوي ولحنه الموسيقار محمد عبد الوهاب وغناه من ٤٨ سنة ... وغناه الكورال بتوزيع جديد في حفل افتتاح دار الأوبرا الجديدة. يقدمه برناتج (من حلقاته الخارجية) بصوت عبد الوهاب ١٢،٣٠ بعد منتصف ليل الأحد من البرنامج العام.

ثم ان تصور ان تعبلا سيجري لبعض برامج الراديو والتلفزيون ... لتقديم برامج عن اميدنا الكبير نجيب محفوظ ولقاءات معه وبعض الأفلام السينمائية المأخوذة عن رواياته اعتراضا وفجرا به وبفكره الروائي كاول عربي يتل جازة نوبل في الأدب ...

معجزة الشارع ٣٤

تعرض القاعة الثانية صباحا فيلم (معجزة في الشارع ٣٤) بطولة فليد مرلوان وجون الكسندر ويديف دويل ورودي دوال ومليون أوكورا وأخرجه جورج ستار من ١٥ سنة ... والفيلم مدته ١٠٠ دقيقة ... ويدور حول الجوز تريمل الذي تفكر «سيز روك» في فصله من عمله لاعتقادها بأنه مجنون ولكنه يصير على استمراره في العمل وتسدل «سيز روك» عن فصله. فلماذا؟

تعرض القاعة الثانية عصرها فيلم (لنا ودي) بطولة ملجدة وسعد محمد وعمر الحزيري وصالح تقيي نور أحداث الفيلم حول الفتاتين (نوال) و (سناء) اللتين تعيشان بمفردهما وتحاول (نوال) العمل (معجزة في الشارع ٣٤) بطولة فليد مرلوان وجون الكسندر ويديف دويل ورودي دوال ومليون أوكورا وأخرجه جورج ستار من ١٥ سنة ... والفيلم مدته ١٠٠ دقيقة ... ويدور حول الجوز تريمل الذي تفكر «سيز روك» في فصله من عمله لاعتقادها بأنه مجنون ولكنه يصير على استمراره في العمل وتسدل «سيز روك» عن فصله. فلماذا؟

« حب مع الغريب الخائب »

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم «حب مع الغريب الخائب» بطولة سفيك مكيون وتالود وادي آدم ونوم بوسل وأخرجه يوريت موكان من ٢٥ سنة ... والفيلم أبيض واسود ويحي قصة حب وخطية ومحولة لاصلاحها على مدى ١٠٠ دقيقة.

ساعة في حياتي والخطافين

تعرض القاعة الأولى في سهرتها فيلم (ساعة في حياتي) بطولة يحيى شاهين وزبيدة ثروت وهند رستم وإخراج طين عبد الوهاب. وتكون أحداث الفيلم حول (أحمد) الذي يمتلك ورشة نجارة ويعقد قرانه على (نور) التي لا تملكه شاعر الحب لديها للفن والشهرة. ويقع حادث حريق للورشة ويقتل فيها كل شيء. ويخجل المستشفي للعلاج ويتعرف على الممرضة (سناء). ولكنه يظل متعلبا (بنور) وبعد خروجه من المستشفى بعدما تحمل راقصة في ملهى ليل.

تعرض القاعة الثانية في سهرتها فيلم (الخطافين) بطولة فريد شوقي ونبيهة علي وتوفيق الدقن ويوسف فخر الدين وإخراج حسام الدين مصطفى. وتكون أحداث الفيلم حول (جال) وهو صاحب مصنع لطحن الغيار يسافر الى الخارج لاستيراد مكينات جديدة لصنعه ويودع إدارة مصنع لشقيقه (الناصر) (شريف). ويتعرف (شريف) على شخص يدعى (حسن) عن طريق الفتاة (جينا). ويستطيعان توريث (شريف) في عملية نصب فيقع لهما مبلغ ٢٥ ألف جنيه مقابل قطع غيار للمصنع ولكنها يهربان بالبلح ...

عائزة التجوز

تعرض القاعة الثانية في سهره الخميس مسرحية (عائزة التجوز) بطولة فريد شوقي والأطرش وشويكار وأجلال زكي ومحمد أبو الحسن والإخراج المسرحي لأحمد بركات. ويحي الفيلم على مدى ١٤٠ دقيقة ... قصة نادر الصبي الذي تعلم نادر اللامالي الليلة ويتعرف على كبريستيل بك. سبها للزواج لكنها تقابل به خاتمه «ويحي» وتجه وهي تعلم أنه سخطب فتاة أخرى فتقوم بلعبة حتى يرفضه أهل العروس.

بحر الغرام وملحمة سبيرا

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم (بحر الغرام) بطولة تسمية عاكف ورشدي أباظة وعبد وديي وأجلال أخرجه حسين فوزي من ٣٣ سنة وهو أبيض واسود ومدته ١١٠ دقيقة وتدور أحداثه حول علاقة حب بين فتاة، ابنة المعلم.



يحيى شاهين وزبيدة ثروت (نساء في حياتي) سهره الثلاثاء ١

الناحية والمحزنون

تعرض القاعة الأولى في سهرتها فيلم (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي. حيث يقدم من أغنياته والحسنه (حببي وعندي) و (ع) (فين قلب) ويستضيف الفنان (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي.

الناحية والمحزنون

تعرض القاعة الأولى في سهرتها فيلم (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي. حيث يقدم من أغنياته والحسنه (حببي وعندي) و (ع) (فين قلب) ويستضيف الفنان (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي.

الناحية والمحزنون

تعرض القاعة الأولى في سهرتها فيلم (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي. حيث يقدم من أغنياته والحسنه (حببي وعندي) و (ع) (فين قلب) ويستضيف الفنان (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي.

الناحية والمحزنون

تعرض القاعة الأولى في سهرتها فيلم (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي. حيث يقدم من أغنياته والحسنه (حببي وعندي) و (ع) (فين قلب) ويستضيف الفنان (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي.

الناحية والمحزنون

تعرض القاعة الأولى في سهرتها فيلم (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي. حيث يقدم من أغنياته والحسنه (حببي وعندي) و (ع) (فين قلب) ويستضيف الفنان (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي.

الناحية والمحزنون

تعرض القاعة الأولى في سهرتها فيلم (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي. حيث يقدم من أغنياته والحسنه (حببي وعندي) و (ع) (فين قلب) ويستضيف الفنان (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي.

الناحية والمحزنون

تعرض القاعة الأولى في سهرتها فيلم (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي. حيث يقدم من أغنياته والحسنه (حببي وعندي) و (ع) (فين قلب) ويستضيف الفنان (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي.

الناحية والمحزنون

تعرض القاعة الأولى في سهرتها فيلم (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي. حيث يقدم من أغنياته والحسنه (حببي وعندي) و (ع) (فين قلب) ويستضيف الفنان (الناحية والمحزنون) من الفنان أحمدان محمد لوزي.

مجرد رأى

الجازة الكبرى

أفكر ما كان ينتظره نجيب محفوظ أن يكون بجائزة نوبل .. لم يسع يوما لأحلام اسمه على أية هيئة تلك الترشيح لهذه الجائزة الكبيرة لكن ترشح اسمه .. ولا يذكر عنه أنه اشترى الجائزة أو أنه كان مرشدا لها .. وضاعت منه في آخر لحظة .. وهذه هي عظمة الجيل الذي ينتهي إليه الإحباب الكبير .. هذا الجيل الذي يتفاني في عمله في صمت ويعطي دون أن ينتظر أن يأخذ .. ومع ذلك فانهم عندما سالوه عن إبلاغه خبر الفوز بالجائزة عن مشاعره فإنه قال لهم : اننى أرجو أن تكون هذه الجائزة خطوة أولى تفتح الطريق أمام أجيالنا الأدبية والعلمية للإسهام في الإنجازات العالمية .. فقد عشنا زمنا طويلا ونحن نأخذ وقد أن لنا أن نعطي ..

ونجيب محفوظ مصري مبدع تربية وتعلما ولغة وكيفية .. وفي بداية حياته فقد كتب رواية واحدة مترجمة وهي رواية « مصر القديمة » ولعل اسمها يعكس أنه لم يترجمها إلا لارتباطها بمصر .. ولكنه منذ هذه الرواية لم يترجم عملا واحدا .. وإنما غرس نفسه في رؤى مصر من أعماق الحارة والرقائق والأحياء الشعبية التي عاش فيها وبخلف صور الحياة فيها ضاربين وفكره ..

ولم يعرف عن نجيب محفوظ أنه قام بأية رحلات خارجية .. فكانه كان يخاف على رؤيته ومشاعره واحساسه وانطباعه المصرية أن تتأثر بأية رؤية أخرى .. يقول بيان لجنة نوبل عن فوز نجيب محفوظ .. لقد صنع اسمه الكبير في عالم الأدب بثنائيته الشهيرة (بين القصيرين - قصر الشوق - السكرية) خلال عشرين سنة ..

وقد كتب نجيب محفوظ قبل الثلاثين سنة روايات لم يلفت إليها نادر واحد أو يعلق عليها أحد .. ولكن الثلاثين لفتت إليه النقد لا بلدح ولكن بأقوى أنواع الهجوم .. فقد وصفوه بالسلبي والرجعي ومحافظ الباقى .. ووصل الأمر إلى حد مطالبة بعض اليساريين بمحنة من الكلفة وفرض الرقابة على ما يكتب !

ولقد أثر هذا الهجوم في نجيب محفوظ من زاوية خوفه من أن يعتد في حياته على الأدب فقرر أن يعمل موظفا حكوميا محققا .. وأدبها هالوبا محافظا على الكلفة وعلى انطباعه لا يحدد عنها ولا يؤثر فيها هجوم أو تشيئة !

ومضت الأعوام .. ووصل نجيب محفوظ إلى ما لم يسبقه إليه أي أدب عربي .. أنها الجائزة الكبرى لكتابه « مصر صميم » .. من مصريته والفكره وانطباعه وحضر طريقه بالقره .. وأنهى عليه الطوبى والحجارة في بداية الطريق فلم يفتخر طوية واحدة حرفا من أفكاره !

صلاح منتصر

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

المح

● خاندان ايرانيان تافوس
۱۱۶۵ (۱۸ مرد مهستان)

● خاندان آريستون
۱۱۵۰ مله ۴۶ (۱۶ مرد مهستان)

● خاندان آريستون
۱۴۷۵ مله ۵۳ (۱۸ مرد مهستان)

● خاندان آريستون
۱۳۹۵ مله ۳۷ (۲۷ مرد مهستان)

● خاندان تاجيستان
۱۴۸۰ ۴۵ ك

● خاندان تاجيستان
۱۴۸۵ ۵ ك

السيرة النبوية

إلى زراء

قلم السيرة عمه قول طليحات حمزة
حمزة قرد وحمزة قردا لثلاثة الزوار
هذا ك أسيرين

مع تحيات

تليفون: ١٣٤٩٧

مناقصة عامة
تعلن الشركة عن طرح
العام والخاص
٣٠٠ طن حديد
قطر ٢٥ مم

قطعة أرض تصلح كقراة إدارية على
الطريق الرئيسي مباشرة مصر/الإسماعيلية
أوقفت مطار القاهرة بمساحة
من ١٠٠٠ إلى ٤٠٠٠ متر
يسطر الملكية المستجلة باسم العقارى
تقدم العروض مكتوبة مباشرة وصحوية بصورة
ممتازة الملكية إلى مكتب الأستاذ

الطائفة بعمارة هذا نوع العبور طريق صلاح سالم
أمام الجواز المركزي لاسمحيات عمارة ٩ الدور الثاني
الوسطاء يفتنون

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية
مصلحة الميكانيكا والكهرباء

٣ شارع الشيخ رحلان - القاهرة

تعلم المصلحة بأنه قد تم تأجيل موعد فتح مغلفي مناقصة علي
إنشاء محطة طلمبات صرف الفضائين الجديدة تسليم مفتاح من ١٩٨٨/١٠/١٦ إلى ١٩٨٨/١١/١٦ الساعة ١٢ ظهراً

وعلى السادة المقاولين الحضور الى مبنى المصلحة لاستلام ملحوظاتهم.

خاصة بالمصلحة.

MINISTRY OF PUBLIC WORKS
AND WATER RESOURCES
MECHANICAL & ELECTRICAL DEPARTMENT

3 - EL SHIKH RIHAN STREET - EGYPT
The Department announces the postponement of the date of the adjudication for construction of

NEW KASSASSIN ELECTRICALLY DRIVEN PUMPING STATION
on a turn key-basis till 16 November, 1988. 12
O'clock noon instead of 17 October, 1988.
Tenderers should contact the Department to obtain
an addendum for the said adjudication

تنفيذ قرارات الأزالة ضد المخالفين للبناء بالجيزة

**مبنى جديد بسوهاج
جمعية رعاية الطلاب**

قامت جمعية رعاية الطلاب بسوهاج بإنشاء مبنى جديد لها تكلف ١٠٢ ألف جنيه ويتضمن من ثلاثة أرواق الدور الأول والثاني عبارة عن مكتبة للمعلمين والأطباء والدور الثالث كافتريا جديد للجمعية.

أعلن السيد ناهض طاحون رئيس بنك
تم تملكه ١٠٠ سيارتا لجرة ونصف تقريبا
القطاعات التجارية و ١٧ جزارا زراعيها
معالجة بخلاية المولفين والعمل
والاصوات. وذلك بخلاف التفسير الربيع
والاصطس للمضيير بالإضافة إلى تملكه ما
للمركبين قيمتها ١٠٠ كلف جنيهه.

اوسانغليل هضبة الازهر اسعيلجا وثلقابا
الاسماعيلية - صابر عبد الوهي: أعلن
 السيد فاروق حسني وزير الثقافة في
 الاسماعيلية لفتة لمس مع المحافظ
 عبد السلام عمار في اجهزة الترانزيت قد انتهت
 من اعداد مشروع متكامل جدا تشييده خلال
 العام القادم لاستغلال منطقة هضبة الازهر
 الواقعة للسان سياحيا وثقافيا باعتبارها تضم
 الجزء الاكبر من تراث مصر الحضاري،
 ومسنداً تكميد الاضدادات والخبرات الطويلة

الجامعية الى هيئة علمة لها استقلالها
ماليا وماليا واداريا مما يؤدي الى دفع العمل
بها .

مصر تبني النظام الاعلامي الجديد
لادعام وكالة الأنباء الاسلامية واصلاح الخلل الاعلامي

تحت - محمد حري :

السيد صاوت الشريف وزير الاعلام ان مصر تبني النظام الاعلامي الجديد ، والذي ستمسح من خلاله وكالة الأنباء الاسلامية ، ان ترقى دورا في اصلاح الخلل في التنافس الاعلامي بين دول الشرق والشرق الاسلامي . من طريق التعامل مع

الانكشافات المثيرة لكليات الأئمة المحلية التي لها وجود في سوق الخير المحلية وأضيف - لدى وصوله إلى مطار القاهرة - قائدا من السعودية بعد مشاركته في مؤتمر انشاء إعلام الدول الإسلامية - أن عمر حسن ابن مبرور واضح وفعال في المؤتمر سواء من الناحية الشخصية لأوراق العمل المقدمة حول النظام التعليمي الإسلامي الجديد، وإصلاح المؤسسات الإعلامية كمنظمة اتحاد المنظمات الإسلامية، ووكالة الأنباء الإسلامية.

وأشار السيد صفوت الشريف إلى أن هجيات المؤتمر اكدت على إعطاء مزيد من الاهتمام لخدمة هذه المؤسسات وعلى ميثاق شرف المنظمات الإسلامية وإقامة لقاء مشترك بين تقييد توصيات المؤتمر.

وأضيف أن مؤتمر حركة الدعوة، منذ

كشفت - فوفية الكوي :
 صرح الدكتور امل عثمان رئيسة التفتيشات والظنون الإجتماعية بأن شب اشتركت كمين اصحاب المال التي يكتمون بها صاحب المال . تتلاقى اجراء التي تعمل على المليون عليه في حقني البني و الجورة والمخاضية . وقد حدثت الاثرين الاشراك كمينين اشتركت بنسبة ١٠٠ للتعلمين بجهاز التاثير في الدولة . واليهذه والتاثيرات العامة . والوحدات الاقتصادية بقطاع العام . و ٧٠ للتعلمين بقطاع الخاص . وقد اثيرت هذه في حد اعتبار المليون عليه او اعطى لاسي الجهات الداعية . ونسبة التاثيرات الخاصة بتمكين اصحاب المال . اسب التاثير العامة حصة كل الامر .

١٢٥ مليون جنيه كهربة الريف

إدخال التيار لـ ١٨٠ ألف فدان مستصلحة

أعلن المهندس علي إسماعيل وزير الكهرباء والطاقة أنه تم تخصيص ١٢٥ مليون جنيه بمبادرة هبة الريف لتأمين توزيعات الطاقة خلال العام المالي الحالي ومن الكهرباء إلى ١٨٠ ألف فدان بالريفي في محافظات مصر. وقد تم تخصيص ٣٠ ألف فدان تابعة للهيئات التعاونية، ١٠٠ ألف فدان تابعة للهيئات الحكومية، و١٠٠ ألف فدان تابعة للهيئات الخاصة. وقد تم تخصيص ٢٥ ألف فدان تابعة للهيئات الخاصة، و١٠٠ ألف فدان تابعة للهيئات الخاصة، و١٠٠ ألف فدان تابعة للهيئات الخاصة.

التي تتيح لهذه الشركات إنشاء هذه الأنشطة وتطبيق نظم الميكنة الزراعية وتصنيع المنتجات الزراعية والحيوانات □

**مفتى الجمهورية يلتقى
بشباب أسوان وقنا وسوهاج**
يقدّم الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتى
الجمهورية عدّة لقاءات مع شباب محافظات
الأسوان وقنا وسوهاج وذلك ضمن جولة يقوم
بها في المحافظات الثلاث تبدأ غداً بمحاضرة

بالتعاون مع

إدارة أمن

الخبرة - الشقة

بج كبريل

شقة

محلا

عنا المتزاد الامم
والانبياء النبلاء
وذلك
عدد
١٠٠
شقة بمس
ومحلات تجر
بعمارات اله
المعاصرة
الرمزية تصام
كافة الأغراض
والاستعمالات
والاستعمالات
والاستعمالات

وزارة التعمير ولجنت معات
المهنة القومية لياه
مجمع كبحر - الدمام السادس -
طرح الريه في
تقديم مشروع الصرف في

عملية التفتيش بنظام بر
يكونت الموصول على نسخة
والرسومات من الإدارة العامة
مقابل سداد مبلغ (٥٠٠ م)
وقد تمرد يوم الاثنين
الساعة الثانية عشرة ظهراً
وكان عطاء غم مصوباً رأساً

**المعرض
لصياد
والج**

بالنقطة على
في الفترة من ١-
بالاشتراك شركة لاند
مجمع

وذلك
بقرع
شمال
الهند

شیرا
حلوانے

والجيزة
يسر النقابة العامة للصيادلة ونقابة
صيادلة القاهرة والجيزة
أن تعلن
إقامة معرض للأدوية المنزلية
بالتة طاعة من ١٠ إلى ١٤

صدناوی
ویناقہ فیصل الاسلامی

١١ شارع ٢٦ يوليو
٢٧ من السور من شارع القنطرة
ميدان هلال يوليو
شارع ولج العبد
١٠٥ شارع الشهيرة أحمد صحت
أمام كنيسة العذراء

وفروع شركة سيدناوى الموضحة عاله
ونقايت الجزيرة ت ٣٤٦٧١٤١
٢٥٤٩٣٥٤ ت

١

داخل المعرض التجاري الإسلامي

جسولة

المعنى الكبير وراء المعرض التجاري الإسلامي

الرئيس محمد حسني مبارك

يبدى إعجابه بمنتجات تليمصر
بالمعرض التجاري الإسلامي



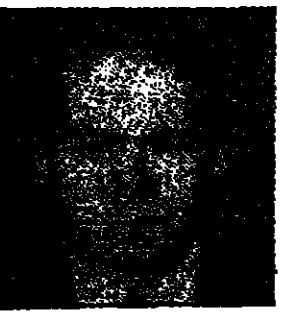
الرئيس حسني مبارك يستمع لشرح المحاسب يحيى حرب رئيس القطاعات التجارية بالشركة

قام الرئيس محمد حسني مبارك ورفاقته الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة بزيارة جناح تليمصر بالمعرض التجاري الإسلامي حيث كان في استقبال سيده والسيدة المرافقين المهندس عبد الوهاب الحبيب رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية والمهندس يحيى رشوان رئيس مجلس إدارة الشركة بالإنابة والمحاسب يحيى حرب رئيس القطاعات التجارية بتليمصر والذي قام بشرح مدى ملامحته للشركة من تطور في مجال صناعة الإلكترونيات حتى أصبح إنتاجها يلقى ثقة وتقدير وأعجاب المستهلك المصري والعربي وبصفة خاصة إنتاجها الجديد من التلفزيون الملون جولد ستار بمقاسات ١٤، ١٦، ٢٠ بوصة علة وبأصوات كترول والذي سوف يفرح في الأسواق خلال النصف الثاني من السنة المالية الحالية.

وخلال الزيارة كتلت للسيد الرئيس محمد حسني والسيدة مرافقه أكثر من وثقة إعجاب وثناء على منتجات تليمصر ملا: التلفزيون الملون NEC، بمقاسات ١٦، ٢٠، ٢٢، ٢٦ بوصة، وأيضا التلفزيون ١٧ بوصة أبيض وأسود ذلك ان جلت مجموعاته المزاوي واللبات والمنتجات، ورائع السيرة من المزايا العملية المشهورة.

وفي ختام زيارة السيد الرئيس ومرافقيه تحدث المحاسب يحيى حرب - باسم جميع العاملين بالشركة - مجددا العهد على مزيد من التطوير والتحديث والإضافة في مجال صناعة الإلكترونيات.

المؤتمر العربي الثالث لصناعة الابن يعقد بالقاهرة



يعقد خلال الفترة من ٢٤ - ٢٧ أكتوبر المؤتمر العربي لصناعة الابن ومعرضه النوعي المتخصص، ويشترك فيه ممثلون من ٢٢ دولة عربية وأكثر من ١٥ دولة أجنبية بالإضافة إلى المنظمات والهيئات العربية والدولية المتخصصة في مجال صناعة الابن.

وتشارك في المؤتمر أيضا الجامعات ومراكز الأبحاث في مصر والدول العربية بعرض أبحاثها العلمية حول موقف صناعة الابن ومنتجاتها في الدول العربية ووسائل تنمية وتطوير هذه الصناعة ينظم المؤتمر هيئة القطاع الرئيسي الهيئة.

الرئيس محمد حسني مبارك يقوم بزيارة جناح شركة النصر للغزل والنسيج والتركيو "شورجي" بالمعرض التجاري الإسلامي



الرئيس محمد حسني مبارك أثناء تفقده جناح شركة النصر للغزل والنسيج والتركيو (شورجي)، وقد أشاد بسيادته بمنتجات الشركة، والتطور الكبير والتحديث في خطوط إنتاجها، والتصميمات العصرية التي تلبي رواج الأسواق المحلية والعالمية، وتصاريح أشهر وأرقى الشركات العالمية.. ويرى عن يمين الرئيس المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وعن يسار سيادته المهندس عبد القادر ياسين رئيس مجلس إدارة الشركة.. ورافق الرئيس أثناء زيارته لجناح شركة النصر للغزل والنسيج والتركيو (شورجي) بالمعرض التجاري الإسلامي السادة الوزراء وكبار المسؤولين بالذلة، ويشهد المعرض أقبالا كبيرا من جمهور المستهلكين.



الرئيس محمد حسني مبارك يصدر توجيهاته للسادة الوزراء لتسهيل العقبات أمام المستثمرين

إعداد: حمدي عبد المطلب
طريقه إلى أسواق العالم مثابسا ومتقفا
مؤكدا مدى ما يمكن أن يفعله التلاحم

شركة الكابلات الكهربائية المصرية رائدة صناعة الكابلات على الصعيد المحلي والعالمي

مما لا شك فيه أن شركة الكابلات الكهربائية المصرية هي فخر الصناعة الوطنية والتي ترجع خبراتها إلى ٢٥ عاما في صناعة جميع أنواع الكابلات الكهربائية والتليفونية طبقا لأحدث وأدق المواصفات القياسية العالمية. مستخدمة في ذلك أحدث أساليب العلم والتكنولوجيا المتطورة.



مهندس محمد عبد الحميد حسين رئيس الشركة

هذا بالإضافة إلى إنتاج أسلاك لف طلمبات مياه الأمطار والتي كانت تستورد من الخارج. كما تقوم الشركة بإنتاج الكابلات الشبك المستخدمة في أجهزة الكمبيوتر. مراقبة الأسعار.

تقوم وزارة الصناعة بمراقبة وتحديد أسعار منتجات الشركة لضمان وصول إنتاجها إلى المستهلك بسعر اقتصادي مناسب وأي كان مستخدم هذه الكابلات فإنه يحصل على احتياجاته بأسعار شابة ومحددة وبجودة عالية مطابقة للمواصفات القياسية العالمية.

المنافسة المحلية والخارجية من الجدير بالذكر أن الشركة تحترس على أن يخفص إنتاجها لعدد من الاختبارات المعملية للتأكد من الجودة ومطابقة المواصفات القياسية.

لقد نجحت الشركة في تأكيد جودتها على المستوى المحلي بتوفير كافة احتياجات البلاد من الأسلاك والكابلات الكهربائية الاقتصادية.

كما أكدت جودتها في الأسواق العالمية بفتح مزيد من الأسواق الجديدة لمنتجاتها مؤكدة شعارها الجودة والأمان والسعر الاقتصادي.

دافعة اسم مصر على كل ما تصدره للخارج ومحققة مزيدا من النقد الأجنبي للدولة.

إن هذا الإنجاز الذي يقدره كل مصري يجلبنا ندعو للشركة بدوام التقدم والازدهار.

لماذا يتربع جينز في كوبر الهلباوي على قمة صناعة الجينز في العالم؟

السؤال الذي يثار الآن على ساحة إنتاج الملابس الجاهزة العالمية هو كيف احتفظ جينز في كوبر - الذي يخرج من مصانع الهلباوي بالعشرات من رمضان بمكانة القمة في مجال صناعة الجينز في العالم للعلم الثالث على التوالي - حسب الإحصائيات التي أجريت على أسواق العالم وأكثرت أن كوبر - الهلباوي يشغل الآن أكبر مساحة على خريطة توزيع الجينز.

وامام هذا السؤال الذي يتورد في كوبر من مواقع إنتاج الجينز في العالم كان لابد من وثقة داخل مصانع داخل هذه المصانع.

المحاسب الشاب خميس الهلباوي مدير عام مصنع الهلباوي للجينز يقول:

تحركنا منذ البداية داخل اطار خطة عمل مدروسة ومستهدفة أهم ملامحها ان نصل بالتجارتنا إلى مستوى يليق باسم مصر العريق... إلى جانب تعميق كثير من المفاهيم مثل: السلعة الجيدة تفرح نفسها مهما كانت حدة المنافسة التي تواجهها.. وثقة الزبائن وحدهما تشهد أننا نجحنا في ترجمة هذا المفهوم إلى واقع.. فإنتاجاتنا المثالية أصبحت تتراجع بشكل ملحوظ أمام في كوبر الهلباوي.

ويضيف المحاسب خميس الهلباوي فيقول: وهناك أيضا عناصر كثيرة أخرى لابد أن تساهم المنتج حتى يتجسج في اكتساب ثقة وتقدير المستهلكين في كل مكان ويمكن تحديد هذه العناصر في الاتي: الزيادة بمستوى الإيدي العاملة إلى حد الكفاءة من خلال برامج تدريبية عالية الحرس على جودة وتتميز نوعية الخدمات والوانها إلى جانب المسمات الجمالية ومسيرة خطوط الموضة العالمية.. رقابة الجودة من أهم مراحل الإنتاج والمضي بها المراحل التي يخضع لها المنتج من فحص وغسيل وكوي الخ.. ومنافذ التوزيع أيضا لها دور هام فلا بد أن تكون على مستوى تميز المنتج.. وأخيرا حركة مواكبة كل ما يستحدث داخل دائرة تصنيع الملابس الجاهزة من أدوات إنتاج وخامات وغيرها.



محاسب خميس الهلباوي

المعنى الكبير الذي يقف وراء هذا الحدث التجاري وهو ان هذا المعرض لا يمثل فقط أساليب عرض لإنتاج ١٦ دولة إسلامية، ولكنه أيضا وفي الوقت نفسه يعتبر تجمعا إسلاميا كبيرا يستهدف في المقام الأول دعم وتنمية المبادرات التجارية بين الدول الأعضاء في منظمة الدول الإسلامية..

فهناك يلتقي الشقيق بشقيقه ويتمتع أهل معاني الشاعر من أجل تبادل الرأي والمشورة في إمكانية توسيع دوائر التعاون.. تعاون تتوالد من داخله قدرة العقل المسلم والمساعد المسلم ومدى ما يمكن أن يحققه داخل دائرة التصنيع.

المالية خاصة وأن مثل النجاح الصناعي والاقتصادي متاح وبصورة تدعو إلى التفاؤل: رؤى أموال هائلة وعقول خبيرة وسواعد مدربة يضاهي بهم العنصر الرابع والأهم وهو وجود الأسواق التي يمكن أن تستوعب كل ثمار عقولنا وسواعدها.. وفي كل ذلك يمكن أيضا لانتاجنا أن يفتح الجبوة.

دلالات كثيرة ومعان أكثر تراكمت عندما قام السيد الرئيس محمد حسني مبارك بافتتاح الدورة الثالثة للمعرض التجاري الإسلامي الذي تنظمه الهيئة العامة لشؤون المعارض والأسواق الدولية بالتعاون مع المركز الإقليمي لتنمية التجارة التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي... أولى هذه الدلالات وأكثرها أهمية هو تعميق

أحدث تكنولوجيا العصر

من منتجات

تليمصر NEC

بالمعرض التجاري الإسلامي



- ١٠ نظام - ١٦ قناة + ترابيزة فسيحة.
- سماعات ذات كفاءة عالية وشاشة مسطحة.
- لرؤية واضحة.
- تعليمات وظائف التشغيل تظهر على الشاشة.
- مخرج لإيقاف التليفزيون أو توماتيكيًا بعد ٣٠ و ٦٠ و ٩٠ دقيقة.
- مزدود من الداخل بمثبت جدران ٨٠-٩٨ فولت.

جولداستار

١٤ بوصة ملون - عادية وبأصوات كترول



استمر الخصم الخاص للبيع لأفراد والعرض حتى ٨٨/١٢/٨٨ أخصائية للخدمة والرجاء

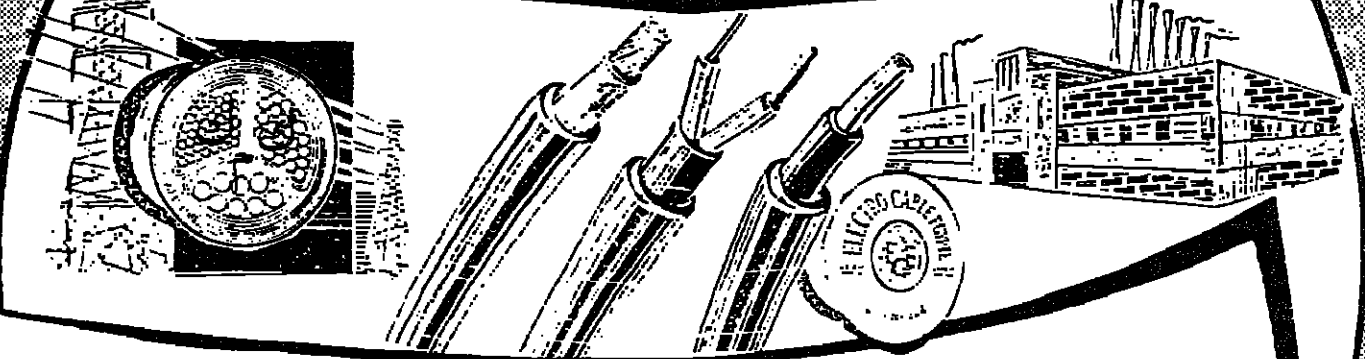
الشركة العربية للإلكترونيات واللاجهزة الإلكترونية

للتأجير: القطاع التجاري: ٩٧ من الطرقة الجديدة لجامعة القاهرة ١١٧٧٩/٨٥١٦٤/٨٥١٦٤ UN TELMR 94071

شركة الكابلات الكهربائية المصرية

إذا كانت الجودة هي مطلبك الأول.. فإننا نقدم لك منتجاتنا من الأسلاك والكابلات المصنعة من النحاس والألمنيوم طبقا للمواصفات العالمية

زور واجناحنا بالمعرض التجاري الإسلامي بأرض المعارض بمصر



- ١ - كابلات منطوط معزولة بالبوليثيلين المشبك حتى ضغط ٣٣ ك.ف.
- ٢ - كابلات منطوط معزولة بالورق المشبك بالزيت وضغط حتى ١١ ك.ف.
- ٣ - كابلات كبريتية أرضية مساحية بموصلات نحاس أو ألومنيوم ضغط ١٤ ك.ف.
- ٤ - كابلات تليفونية معزولة بالورق وأخرى معزولة بالبوليثيلين بموصلات البرونز.
- ٥ - أسلاك معزولة بالورق مشبك من جميع المقاسات من النحاس أو الألمنيوم.
- ٦ - الأسلاك والكابلات المعزولة بالبوليثيلين بموصلات نحاس أو ألومنيوم.
- ٧ - الأسلاك والكابلات المعزولة بالمطاط - ١٠ الكابلات البحرية.
- ٨ - الموصلات الهوائية العامة نحاس - ألومنيوم - ١١ - أسلاك لف طلمبات مياه الأمطار.
- ٩ - أسلاك إرياد التليفزيونية الملونة.

الجودة.. فتبيل الربح شعارنا

الطرقة والمصانع بمصر دكيو ٥٥ طرقة ترعة الإسماعيلية - القليوبية - ص. ب ٩٠٨ - القاهرة
تليفون سويتش ٦٥١٨٢٢ - الخطا على التليفون ٦٥٠٠٨٥ - توكس: ٩٢٦٨٩/٢٢٢٤٨ فاكس ٩٥١١٣

أشهر من قراءة صحف العالم العربي كله. إن هذا العالم العربي غير مثبته أن في ثمة الآن... الآن... دولتين عربيتين. كل منهما تسير بسرعة إلى طريق الانقسام إلى دولتين. بسبب خلافات دينية. هناك السودان. لتهدد بالانقسام بسبب الخلاف بين أهل الجنوب وأهل الشمال حول تطبيق قوانين الشريعة الإسلامية. الحكومة مترددة حائرة. المجلس التشريعي يقطع الجيوبون جلساته. فهو يفتعل حائل متريد. والسودان كله. بالإضافة إلى كوارث الفيضان والجراد. لا يعرف رأسه من رجليه. ولا كيف يلم شمله وتجد نقطة اللقاء بين أهله. والانفصال حدث حتما إذا استمر هذا العجز.

ثم هناك لبنان. بعد أربع عشرة سنة في الحرب الأهلية. عاد إلى نقطة الصفر. وهي الخلاف بين حقوق الموارنة والمسلمين. ممثلة في حقوق رئيس الجمهورية الموارنة ورئيس الوزراء المسلم. وإنهت مدة الرئيس الموارنة ولم يمكن انتخاب غيره في الموعد المحدد لفسل بلا رئيس. حيث الحكومات التي كان يربط بين أجزاء لبنان. وبعد أيام تنتهي مدة الرئاسة الثانية. رئيس مجلس النواب. شفيق مسلم. وإن يمكن انتخاب غيره. فتخلو الرئاسة. وصار في شرق بيروت حكومة مسيحية وفي غرب بيروت حكومة مسلمة. والتقسيم الجغرافي على أسس مذهبية في لبنان تم من حيث الواقع الجغرافي والسكاني والعسكري. صارت هناك دولة سنية. ودولة مارونية. كل دولة لها جيش وقادة وسياسة وميثاق على البحر وسلطة تحصل الرسوم الجمركية. ولم يبق إلا إعلان ذلك رسميا وشريعيا. وهذا مسووف يحدث حتما إذا استمرت الأزمة الراهنة أسابيع قليلة أخرى.

إن الأمر ليس أقل من ضياع دولتين عربيتين أخيرتين. وليس في هذا التنذر أي مبالغة إن يدرس جدور تلك القضايا بعمق ودون غوغالية. وهو مظهر من مظاهر انهيار أمة داما من أن العالم العربي لا يتقنه المثل ولا الرجال. ولكن ينقصه العقل والفكر واليأس.

نحن نخل القرن الواحد والعشرين ولم نحل نفسنا من البنية العنصرية والعرقية. من المحيط إلى الخليج. والفعل العنصر لآلة عاك إلى معارك العصور الوسطى.

ولا حول ولا قوة إلا بالله.

أحمد بهاء الدين

من القاهرة القديمة.. إلى الأهرام.. واليهما..



فور علمه بنيا لوزه بجائزة نوبل في الآداب. اعتذر الأستاذ نجيب محفوظات الأبناء. والمصحفين. وطلب تأجيل أي أحداث حتى يذهب إلى بيته. وإسره في الأهرام. حيث ينتظره زملاؤه. واصطفوا ليهنئوه.

وألم مني الأهرام طلب الأستاذ نجيب القاطن هذه الصورة. لأن الأهرام كما يقول: «يلفظها بدا النبوع. والانتشار. وبجاءها بلغ درجات التقدم. والسعادة». وإن مني الأهرام. التي حوله أعضاء أسرة التحرير. وجلس بينهم. يتلقى التهنئة من الحاضرين. ومن الغالبين غير أسلاك التليفون. وبمبادرة من الأهرام. صاحبه الكبير إلى تلك المناطق من حي القاهرة العتيق. التي كتب منها. وعنها وبسببها فاز بجائزة نوبل السكونية. وبين المصريين. وأمر الشوق. والحسين والأمن والجمالية وبيت القاضي وتحول الأستاذ نجيب وكأنه يستعيد عبق تلك الأزمات من تاريخ مصر التي ولد فيها وفي ظل أمتهما المعلقة التي صورها في رواياته. وفي صباح أمس نزل الأستاذ نجيب من منزله كعادته في الساعة صباحا. إلى ملهى الفضل بميدان التحرير لكي يقتول فتجان القهوة. ويقرأ صحف الصباح. وعند خروجه عكسا إلى منزله. التي حوله أنطون. والمصحفون لتهنئته.

[تصوير: محمد لطفي]



نجوم مصر.. يهنئون نجيب محفوظ بجائزة نوبل

* في رعد تلالفة سريعة من عدد من فنانينا الذين قدموا أعمالا كتبنا الكبير نجيب محفوظ للشفاعة كان الجميع.. في حالة من الفرح والسعادة كما لو أن كلا منهم هو الذي حصل على هذه الجائزة العلية.

لم يكن واحد من فنانينا رأى يختلف عن الآخر في كتبنا الكبير نجيب محفوظ. اختلقت لفظ التكملة والمعاني.. لكن المضمون.

يؤكد لنا أن هذه الشخصية البسيطة المتواضعة والعظيمة يحمل لها الجميع كل معنى الحب الصادق.. وكانت البداية مع المخرج الكبير



صلاح أبو سيف

□ إن نجيب محفوظ من الكتاب الذين يكتبون بالصورة. أسلوبه تصويري رائع وليس أسلوبا أدبيا وهذا معروف عنه لذلك كانت علاقته كبيرة بالسينما المصرية. فعلاقتهم مع علاقة سبلة.. لقد كتب مجموعة من سيناريوهات الأفلام التي أخرجتها وتحت إشرافه استعمر منتهى البساطة في تحويل ما يكتب إلى لغة السينما التي تعتمد على الصورة.

لقد أخرج له قصة «القاهرة ٣٠» و «بداية ونهاية» وفي مدين الفيلمين حصل معظم الإقبال على جوائز كما حصل الفيلمين على جوائز في الإخراج والسيناريو والتمثيل.

إذا ما ألقينا منه كتبا فهو إنسان بلغ الشفافية. ويقدم كل ما عنده. يعرف منذ علم ٥٠ ولكنه حتى الآن لم يتغير.. هو.. هو.. بالقبض.. لا الظروف ولا النجاح غيره هو كما كان الإنسان الحب لبده.. الحب لجمته.. الحب لصر لم يتغير مطلقا.



فاتن حمامة

□ الحقيقة شعوري أنني لما التي حصلت على الجائزة.. لقد حصل كتبنا الكبير على هذه الجائزة عن جهد لا يعرف كد.. عشنا خطري.. أو عشنا خطره. وهذا أهم ما في الجائزة أنه حصل عليها لأنه بالفعل يستحقها ويجدره.



نور الشريف

□ لنا في رأيي أن هذه الجائزة جاءت متاخره على الأقل ٧ سنوات فإن نجيب محفوظ كتب ما هو أهم كثيرا من محفوظات غيره. العزلة. الجبريل. جارسيا التي حصل عنها على جائزة نوبل. إن جزءا رئيسيا من عقريه نجيب محفوظ أنه صديق مع نفسه. لا يكتب من نفس لا يعرفهم. مثلا لم يكتب عن الفلاحين وإنما كتب عن الطبقة الوسطى التي تعيش في القاهرة والليل التي ينتقل إلى الإسكندرية حينما والقيع الحقيقة لنجيب محفوظ أنه كفاصل يعتبر وثيقة تاريخية للمصر الذي يعيشه أنا شخصيا اعتقد أن هناك كتابين نجيب محفوظ لو ترجموا إلى لغات العالم سيحصلون على أكبر تقدير دولي وهذا أول حزننا. والحرافيش.



نور الشريف

□ أنا في رأيي أن هذه الجائزة جاءت متاخره على الأقل ٧ سنوات فإن نجيب محفوظ كتب ما هو أهم كثيرا من محفوظات غيره. العزلة. الجبريل. جارسيا التي حصل عنها على جائزة نوبل. إن جزءا رئيسيا من عقريه نجيب محفوظ أنه صديق مع نفسه. لا يكتب من نفس لا يعرفهم. مثلا لم يكتب عن الفلاحين وإنما كتب عن الطبقة الوسطى التي تعيش في القاهرة والليل التي ينتقل إلى الإسكندرية حينما والقيع الحقيقة لنجيب محفوظ أنه كفاصل يعتبر وثيقة تاريخية للمصر الذي يعيشه أنا شخصيا اعتقد أن هناك كتابين نجيب محفوظ لو ترجموا إلى لغات العالم سيحصلون على أكبر تقدير دولي وهذا أول حزننا. والحرافيش.



يحيى شاهين

ان هذا التكريم العلية شيء عظيم لنا جميعا وللمر كليا وللبلد العربية. فوات كل قصصه واستشعرت معها مصر المعاصرة في التلاقيات. أسلوب سهل متفتح. أكثر من صور لنا الحياة المصرية ولو أنه في قصصه الأخيرة اتبع أسلوبا غريبا وفلا قام بالتجديد في كتابته عموما من من الكتب القائل الذين لا تقع منهم أي تفصيلات عن الشخصية التي يتعرض لها.



يحيى شاهين

□ أنا شخصيا سعيد جدا بحصول نجيب محفوظ على هذه الجائزة العلمية بعد ما اختلقت في دورة سول الأوليمبية العالمية أنا الآن فقط نسيت سول وسعيد بجائزة نجيب محفوظ لأنها جائزة في مصر.. إن شخصيته مرموقة بعناية. لا تواتره أي من التفصيلات بالغمسة الشخصية التي يربطها.. هي شخصيات من واقع التربة المصرية. وقد مثلت له فيلم «الشحات» وكانت سعادتني بكل حرف انقله في الفيلم لاحود لها.



يحيى شاهين

□ لقد مثلت لنجيب محفوظ أعمالا عن «التوت والتوت» و «بين المصريين» و «الاختيار».



نسيم منصور

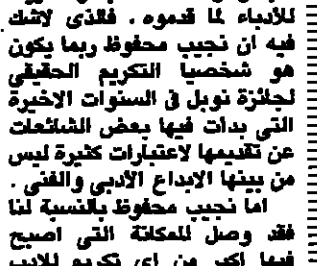
سمعت من يؤكد أن الفنان أو الكاتب أو المبدع مصفة عامة لابد وأن يكون «شخصي» إلى حد ما.. فمن خلال قدر شخصيته يظهر نبوغه.. لكن هذه المقولة.. لا اعتقد أنها سليمة أو صحيحة لسبب بسيط وهو أنها لا تتأقن على كتبنا الكبير نجيب محفوظ أربع كتب الرواية العربية على الإطلاق.

هو على العكس.. بسيط للغاية.. متواضع في غير فعل.. لا تحس بأن أهميته تقديرا مفرط على من عرفته منذ أكثر من ٢٥ عاما ولا استعشر أيضا أن حصوله على جائزة نوبل في الآداب سيفيره.

أول مرة في التاريخ يحصل من يكتب باللغة العربية على هذه الجائزة وإذا كانت الجائزة تكريما للأدباء لما قصوه.. فلابد أن يكون فيه أن نجيب محفوظ ربما يكون هو الشخصية التكميلية الحقيقية لجائزة نوبل في السنوات الأخيرة التي بدأت فيها بعض الشخصيات من قديمها لا تعبر كثيرية ليس من بينها الإبداع الأدبي والفني. أما نجيب محفوظ فأنفسه لنا فقد وصل للمكانة التي أصبح فيها أكبر من أي تكريم لابدب المصري والعربي وفن الرواية. لأنه نزل أكبر تكريم يتلقاه الأديب من خلال منتهى الصنق والبينة. ومنتهى الإخلاص ليس للإبداع الأدبي وإنما حبه الذي لا يقوله في كلمات ولكن يمارسه حقيقة. مارس هذا فعلا وقدمه علا.

أمال بكبير

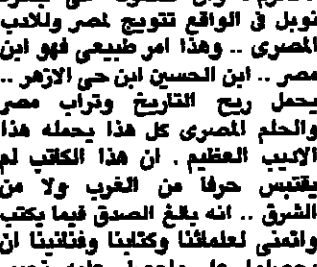
• البقي من الزمن ساعة.. و حضرة المحترم. وإن حصوله على جائزة نوبل في الواقع توزيع لصر ولأدب المصري.. وهذا أمر طبيعي فهو ابن مصر.. ابن الحنين إلى حي الأهرام.. يحمل ربح التاريخ وتراث مصر والحلم المصري كل هذا يجعله هذا الأديب العظيم. أن هذا الكاتب لم يكتسب حرا من الغرب ولا من الشرق.. أنه بلغ الصنق فيما يكتب والتمس لعلنا وكنا وفنانا أن يحصلوا على ما حصل عليه نجيب محفوظ ولاستطيع إلا أن أقول «مربوك للحارة المصرية».



أشرف فهمي

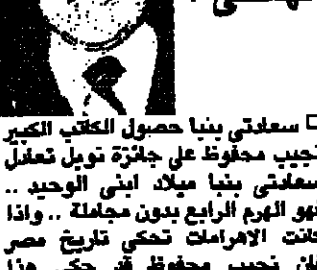
دخلك خمسة برامج عطية للفن والفكر والفكر ويوفر لك التدريب والصيانة. تحوي مكتبته على ما يزيد على ٣٠٠ برنامج لفن وتعليمي وإداري وتربوي.

صخر يخدم ديننا الحنيف فاجز البرامج الدينية وعلى رأسها برنامج القرآن الكريم بولفقه التسع.. وسوف يتاح بالأسواق قريبا.



صخر يقدم لرجال الأعمال والمكاتب والشركات الكمبيوتر المحم AX350. ويضيف لوفلته نسخا للكلمات WORD PROCESSOR متكامل باللغتين وهو البديل الأمثل لآلة الكتابة.

صخر يصعد إنتاج البرامج التعليمية للتمام المرحلة للمراحل المختلفة.



صخر يقدم لرجال الأعمال والمكاتب والشركات الكمبيوتر المحم AX350. ويضيف لوفلته نسخا للكلمات WORD PROCESSOR متكامل باللغتين وهو البديل الأمثل لآلة الكتابة.

صخر يصعد إنتاج البرامج التعليمية للتمام المرحلة للمراحل المختلفة.

مواقف

١ - في بعض الأحيان يشعر الكاتب أنه يؤذن في ملحة.. أي في مكان ليس فيه مسلمون يقومون إلى الصلاة.. أو أن هناك مسلمين ولكن هذا الإنسان ليس مسموعا هنا في القاهرة.. لأن هو يؤذن لغيره لأن.. أي لافقة من هذا الإنسان والدعوة للصلاة.. إنه لا أحد هناك.

والله أم القديم يقول: لقد سمعت لو تليت حيا ولكن لاحية من تنادي!

والله.. يعلم الكاتب على أنه يؤذن.. وإن له مستعين لا يرساق الأهرام.. أنها رد فعل.. أنها تجاوب.. أنه عاك مدى واني.. وجوي.. ومطابقة.. وكل ضلبي يجره للكاتب يجعله يشعر بالسعادة والانتان ويقل عليه بطفه وبانيه ويؤلف عنه. ولكن من القراء لهم أراء سديدة. وأهم ملاحظات صالحة. وعكسها ماصوب القراء لأهمل الكاتب. أو كانت لاجلهم مفاجاة له.. لقد فهموا غير الذي قصد.. وهم يشعرون بالتصحيح أو الإيضاح.

والحق معهم في كثير من المرات. فالكاتب يجب أن يكون قريبا منهم. فلابد أن يفهموا الذي على لسانه. والذي في لسانه هو بالحيث. وهو يجب أن يقول وأن يوضح. فيفسر للقارئ أنه ليس وحده. وأن صومعه هي صومي. وأصابعه مشكل. وأصابعه هي وأصابع.

ويكون الكاتب صديقا للقارئ. وهو مثل أي صديق هو موضع سره ومروءته وحبه والذي يتحمل متاعبه. أو يشاعره لآلته. هنا تكون مشكل الدنيا. وهنا تكون مقالات الكاتب وأصابعه الفنية والأدبية صورة من الناس. ويكون له الفعل هو صدى الناس.. ومن هذه الملاحظة اليومية والمتعاطف للناس. والانتظار للموازية أو النفاذ. من كل ذلك يتكون ويحكم رصيده الكاتب عند قرائه. ورصيد القراء عند كتبه. وعندما يكون الكاتب على طرفه يسأل: ماذا جاء في رسائل القراء. وكيف كان صدى القارئ الفاني. من أيده ومن أعترض عليه.. ومن طلب مزيد من الإيضاح.. ويوم لا يجد الكاتب أحدا قد قل أو كتب. يشعر أن انقطاعه هلاكا قد حدث. في التليفون وفي التوت والماء وتكس الأوكسين في الهواء!

أنيس منصور

Fujitech
It is your chance to get the Most Affordable, Reliable and Powerful Computer System of them All
متوافق مع IBM
Add.: 4, El-Kawakibi Sq., Agouza. Tel: 3448313.
التعاون: ٤ ميدان الكواكبي - الجيزة. ت: ٣٤٤٨٣١٣

الشركة العربية للحاسبات والنظم
تدعو مهندسي الإسكندرية لزيارة
عروض الكمبيوتر وعملها
بناط الحاسبات بالاسكندرية من ١٩٨٣-١٩٨٤

صخر
فخر الفكر العربي والصناعة اللبنانية يستخدم اللغة العربية بجانب اللغات الأجنبية. ولد عربيا ولم يكن لحيته تم تم تعريبه فهو يلتزم بلواحة اللغة العربية الأصيلة.

يدخله خمسة برامج عطية للفن والفكر والفكر ويوفر لك التدريب والصيانة. تحوي مكتبته على ما يزيد على ٣٠٠ برنامج لفن وتعليمي وإداري وتربوي.

صخر يخدم ديننا الحنيف فاجز البرامج الدينية وعلى رأسها برنامج القرآن الكريم بولفقه التسع.. وسوف يتاح بالأسواق قريبا.

صخر يقدم لرجال الأعمال والمكاتب والشركات الكمبيوتر المحم AX350. ويضيف لوفلته نسخا للكلمات WORD PROCESSOR متكامل باللغتين وهو البديل الأمثل لآلة الكتابة.

صخر يصعد إنتاج البرامج التعليمية للتمام المرحلة للمراحل المختلفة.

7-101-101-5

شركة مصر / أسوان للسياحة

مملكة ومدينة قرية توت آمون السياحية - وفندق نفق تاري وعبد القل السياحي

طابا مصرية عربية

تمني الرئيس محمد حسني مبارك

والقائدات السياسية والعاملات بوزارة الخارجية طابا هذا الجهد الرائع

وبه المناسبة تحمل الشركة ماء الرقم ١-١٥ افتتاح ٣٩ غرفة جديدة بطابق ٨٠

سوبر وتشغيل ٤ أوتوماتية سياحية عافرة بمزيج من البنك الدولي ... فنياً بجهود مصر العربية بهذا البناء والعمل

بجهد الطابا كمال قنديل

أتعاملون بمديرية الشباب والرياضة ..
محافظة أسوان
 الرياضة الشبابية والرياضية ومراكز الشباب والعاملون في العقل الرياضي يهتمون
 الرئيس **مكارم**
 بعودة طابا لأرض مصر ونجاح سياسة الحكمة والدبلوماسية
 مدير عام المديرية / محمد أحمد عبد الرحيم

[illegible]

مصانع ادفو للسكر ولبن الورق بحافظة أسوان
رئيس مجلس إدارة شركة السكر والنظير للصحة ورئيس قطاعات المصانع والعمال
يهنئون السيد اللواء أ.ح. قدرى عثمان بدر محافظ أسوان
بعودة طابا إلى أرض الوطن
وديعون للرئيس الفاضل محمد مرسى مبارك
مكتمه وقيادة الرشيدة

على خطه الشريف
 تهنئ الرئيس مبارك
 بعودة طابا
 نين البنية
 لدار محمد بن محمد جمال الدين الشاذلي

الجمعية العامة للجمعية الوطنية ومحوها بالتعاون مع الوزارة
بمحافظة أشوان
تهنىء بعودة طابا لمصر
المراتب العام
لجنة السيد عبد الرحمن محمد

* * * * *
 رَحِمَهُ اللهُ بِمَا لَمْ يَلِدْهُ بِإِلْهَادِ الْجَبَّارَةِ
 ■ إشرافه المولد النبوي الشريف
 ■ عيد ٦ أكتوبر المجيد
 ■ عودة طابا لاحتضان الوطن
 رَحِمَهُ اللهُ مَنْ شَعِبَ أَسْوَان
 راحته ابنه صرلبار
 الرئيس
 محمد حنبلي تبارك
 مجددين التبعة و العهد
 لواء قري عثمان بربر
 محافظ أسوان
 طابا
 مصرية
 المهرى العام / الرئيس كمال خروفه
 منزهة أم الزاهر عبد الرؤوف وس



تلهي
الزعيم والقائد
محمد
حسني
مبارك
بعودة
طابا
لأحضان
الوطن
ئيس الوحدة المحلية
عميد
محمد جمال أمين

يَهْنُتُونَ شَعْبَ مِصْرَ وَالْقَائِدَ الْحَكِيمَ
 لَوْ بَسَى الْاِمْرُؤُ ^{لُونْدَى} مِى بَيْتِكَ
 بَعْرُوقَ طَسَابَا ^{لَا رَحَى الرُّوحَى}
 اِنْجَازَ جَدِيدِ فِى عَهْدِكَ يَا
 مَسَارِكِ
 فَسِرْ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ هُوَ نَعَمَ الْمَوْلَى وَنَعَمَ النَّصِيرَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ
"صدق الله العظيم"

الشيخ محمد بن عبد الوهاب
مفتي الديار العربية

رواد الخبرة في البناء والتعمير "فرع أسوان"